

e-mail : tju@wanadoo.fr
Portable : 06 80 92 11 86
Fax : 0959031055



Française, née au Brésil
en 1955
Mariée, sans enfants

TATIANA JUNOD-VALERA

Réalisatrice

Ma langue maternelle est le russe. Je maîtrise le français, l'anglais, l'espagnol, le portugais et l'italien
Bonnes notions d'allemand

PROJET EN PREPARATION

Documentaire 90 min : *Gestion de terre. Question de Terre* – réflexion sur les conséquences sociales, humaines, économiques et environnementales des lois et pratiques d'aménagement rural en vigueur

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Réalisation :**
- Vidéo-clip de la chanson d'Elaine Kibaro : *Je m'appelle Elaine*
 - Documentaire pour l'exposition de Christina Oiticica : *Amazônia*
 - Méthode de *ChiQong* pour Michael Hamilton, l'Hippocrates Institute Florida
 - Documentaire 25 min num : *Paroles de pères – La Boîte à Paroles et Images*
 - Documentaire 37 min num : *Place des Arcades, Chanteloup-les-Vignes*
 - Film institutionnel (*RSL/Valéo*)
 - JRI : *La Foire Internationale de Hannover (TV Globo)*
 - Documentaire 12 min num : *Musée des Arts Forains*
 - Magazine culturel hebdo 26 min sur l'Europe, sur 2 ans pour TV Globo :
Revista Europa
 - Courts : *Traitements* – expérimental 12 min 16 mm (GREC/CNC) France
Punto di Fuga – fiction 8 min BetaSP (*Ist Scienze Cinematografiche*) Italie
 - Co-réalisation : *Passi* 10 min, Beta SP avec Jesus Solera (*ISC Lorenzo di Medici*)
 - Scénariste à *TV Globo* – émission *Brasil Legal*
- Assistanat :**
- Casting et assistante de réalisation, France :
Série télé brésilienne - *Pé na Jaca (TV Globo)*
 - 2003 - Assistante de production, France : Feuilletton - *Celebridade (TV Globo)*
 - 2001-03 - Assistante de production, films publicitaires : Nissan, NTT, (*N Europa*)
- Assistante de production, documentaires *Van Gogh NHK*
- Traductrice de reportages : *Arte, France 2, France 3 (VM Production)* 1998-2000 -
Production executive en France, Mondial 1998 : *Casseta & Planeta (TV Globo)*
 - 1994-97 - Assist de prod, documentaire : *Les 100 ans du cinéma français (NHK/Appel Film)*
 - 1994 - Assistante de réalisation, documentaire sur le Mondial pour la FIFA, repérage et tournage en Espagne, Italie, Pays-Bas, (*Conspiração Rio de Janeiro*)
 - 1989-90 - Traduction au montage de la série : *Les Chants de l'Invisible (France2)*

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- Doublage et voix off de documentaires, reportages et films commerciaux

DIPLOMES

- 1997 - Doctorat en Arts du Spectacle, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III
Thèse : *Le rythme dans le film*
- 1984 - Réalisation, Istituto Scienze Cinematografiche Lorenzo di Medici, Florence
- 1975 - Design, ESDI École Supérieure de Design, Rio de Janeiro